

# CRUCES DESAconsejados e IMPOSICIONES SELECTIVAS

Por José Manuel Gómez González

*Un sector importante de nuestra canaricultura se rige por criterios selectivos basados en recomendaciones, aplicamos consanguinidad por inercia, nos enteramos de que fulano sacó campeones de un abuelo vuelto a su nieta y allí que echamos todos nuestros abuelos a sus nietas, no aceptamos la copia en nuestros pájaros y nosotros copiamos conductas de otros. Algunos cruces desaconsejados e imposiciones selectivas actuales son cuestionables.*

## NO HAY CRUCE MALO SI NO SE PRUEBA

José Antonio Alfaro Riego (en adelante Alfaro), con quien me unía una estrecha amistad y en cuyo criterio para la elección de un ejemplar confiaba tanto como en el mío propio, tenía pensado ir a Jerez a escuchar pájaros y le dije que si escuchaba algo que mereciera la pena me lo trajese.

Así fue como conseguí a finales de 2006 la hembra 26-X739-06, de plumaje verde nevado y remeras amarillas, que venía junto a su hermano de nido y la planilla de éste (un hermano se quedaba el dueño de una bodega amigo del criador).

El macho, que no era gran cosa (lo más aprovechable la voz) a los pocos días murió, la hembra (26-X739-06) sacó ese año un macho (13-EE000-07) del cruce con el 44-S492-05 apodado CONJUNTERO (padre del Campeón de España 2007) y varias hembras, una de ellas la 1-EE000-07 (madre del Campeón de la Liguilla de Cádiz 2009 en cruce con el 9-EE000-08).

El 13-EE000-07, que tenía timbre, fue uno de los pájaros que robaron de casa de mis padres el 24 de Diciembre de 2007, gracias a que teníamos repartidos los pájaros en habitaciones distintas, solo se llevaron adultos y descartes, uno de ellos CONJUNTERO, padre como decía del reciente Campeón de España y en el que tenía puestas todas mis ilusiones para 2008.

Es entonces cuando Alfaro regala a mi hijo el macho 47-S492-07, al que apodo TITAN, que (por ser el mejor) ofrece antes que a mí al criador que le había regalado el padre (7-T739-06), quien lo rechaza por ser el primero que se estropea.

En 2008 utilizo un solo macho (TITAN) para 8 hembras y saco pájaros excepcionales sólo con una, aquella pájara nevada con las remeras amarillas que escapa a dos robos en casa de mis padres, la 26-X739-06 (*hermana y madre de pájaros con timbres*).

El cruce de TITAN y la 26-X739-06 da 10 pájaros ese año (5 machos y 5 hembras) de repertorio complejo, con abundantes *reñideros* (algunos casi rascadas) y extraordinaria capacidad de composición/improvisación.

Uno de esos machos (7-EE000-08) lo regalo a Antonio Noguera Garcés, que se lo cede a Francisco Sánchez Delgado (en adelante Fco. de Brenes), verdadero maestro en el arte de los cruces y estudioso de los pedigrees, que saca en 2009 unos pájaros apodados **LOS RANOS** por la similitud de sus *reñideros* con el croar de una rana.

Yo me quedo con el 9-EE000-08, que comparto con Francisco Javier Rodríguez Santana (CHANO), lo cruzamos con **hermanas** (31-EE000-08), **hermanas de nido** (10-EE000-08) y **medio hermanas** (1-EE000-07), de estos cruces sacamos pájaros de 91 y 92 puntos (con 9 jueces distintos).

Descendientes directos de estos pájaros acaban en manos de criadores como Francisco Ordoñez Cárdenas de Baena, que este año sin ir más lejos saca de cruce entre **primos hermanos** (con un cruce previo a **tíos/abuelos**) pájaros de 91 puntos de excelente voz (*con reñideros*).

Fco. de Brenes repartió entre criadores de su círculo más cercano aquellos RANOS, el primer año lo utilizaron Israel López, Aurelio Pozo (LIN) e Hilario Rodríguez, que cedió el suyo a Antonio Toledo al año siguiente, todos sacaron ejemplares de 1ª categoría y como excelentes criadores que son siguen sacándolos.

COLEGIO NACIONAL DE JUECES		FEDERACIÓN ORNITOLÓGICA CULTURAL DEPORTIVA ESPAÑOLA	
PLANILLA DE ENJUICIAMIENTO DE CANTO TIMBRADO ESPAÑOL		013085	
Nombre	Mateo Divero	Asociación	Chorey
N.º de anilla	29 28 27	N.º de Stam.	ind. 15
N.º de jaula	99 100 101	Clase	ETS
NOTAS POSITIVAS			
Timbres hasta 3	3	Premio	
Variaciones Rodadas hasta 6	-	Fecha 4 de Nov de 6	
Timbre de Agua hasta 3	5	De	horas
Cascabel hasta 3	3	A	horas
Flores hasta 9	19	Observaciones	
Flores Lentos hasta 9	19		
Campana hasta 3	-	N.º	
Cloqueos hasta 6	13	Observaciones	
Castañuelas hasta 3	-		
Variaciones Conjuntas hasta 9	18	N.º	
Agua Lenta hasta 6	4	Observaciones	
Agua Semilenta hasta 3	5		
Parcial Positivo	87	N.º	
Impresión hasta 3	2	Observaciones	
PUNTOS POSITIVOS	89		
NOTAS NEGATIVAS			
Rascada hasta 3		N.º	
Estridencias hasta 3		Observaciones	
Nesalidad hasta 3			
PUNTOS NEGATIVOS		N.º	
TOTAL PUNTOS POSITIVOS	89	Total de Stam.	
		Armonía de Stam.	
		TOTAL FINAL	

EL JEZ.  
J. M. SANDUA  
JEZ O. M. J.  
C. T. ESPAÑOL

Planilla hermanos de la hembra 26-X739-06.

No es raro encontrar en los pedigrees de los pájaros de estos criadores cruces entre **primos segundos/terceros, abuelos a nietas/bisnietas**, etc.

La abuela (anilla de Israel López) de los pájaros de Antonio Toledo de este año (Campeones de la Liguilla del Olivo de Plata 2013) es hija de un RANO con una pájara de Hilario Rodríguez de cruce entre **primos hermanos**.

La abuela (anilla 2-EE000-09) de los pájaros de Pepe Angelina del año pasado (Subcampeones de la Liguilla del Olivo de Plata 2012 y 2º Individual en el Nacional FECC) es hija del 9-EE000-08 con su **hermana de nido** 10-EE000-08.

Los pájaros con los que ha concursado CHANO este año (90 puntos con varios jueces) son hijos del pájaro de Pepe Angelina, nieto de la 2-EE000-09 de **cruce de hermanos**

**En canaricultura hay dos tipos de pájaros, de COMPETICIÓN y de TRABAJO (el criador deberá combinar hábilmente ambos)**

**de nido** (aparece TITAN doblemente por ser ambos hijos del mismo) con la 30-EE000-09 (hija de TITAN **vuelta a su padre**) **cuyos hermanos daban rodada**.

En este sentido, hemos de tener claro que:

En canaricultura hay 2 tipos de pájaros, de COMPETICIÓN y de TRABAJO (el criador deberá combinar hábilmente ambos).

El hecho de que fulano saque pájaros extraordinarios de un cruce entre hermanos no quiere decir que vayamos a sacarlos nosotros del mismo cruce si los pájaros con los que contamos no tienen la calidad de los que emparejó fulano (hemos de aplicar consanguinidad a nuestros pájaros cuando queramos fijar algo).

En este sentido, hemos de tener claro que:

#### DIME QUÉ MÉTODO USAS Y TE DIRÉ QUÉ PAJARO BUSCAS

En 2010 regalé a un grupo de criadores de Plasencia ejemplares de la línea que venía trabajando (descendientes de TITAN).

Los miembros de este grupo eran, son y serán criadores de clásico, es el pájaro que les gusta, es el pájaro que les une, motivos éstos suficientes para no cambiar.

La descendencia de la pareja pura (así llaman ellos a los primeros) se mezcló con ejemplares del grupo, aparecieron pájaros que hacían cosas raras, sumaban giros a los contenidos en el CD o maestro, componían a la vez que copiaban.

Jairo Martín separa los noveles en tres grupos, a un primer grupo lo somete a copia con CD en casa, un segundo lo expone a maestro en la cochera y un último lo mantiene en un jaulón de metro en la terraza acristalada de su abuela, el resultado lógicamente distinto, los del primer grupo resultan mediocres, en el segundo sale alguno bueno y en el último, para sorpresa del criador, salen pájaros de 91 y 93, uno de los cuales resulta Subcampeón regional de Extremadura (superado únicamente por un ejemplar de Francisco Aroca).

Son muchos los que utilizan métodos distintos a los que yo utilizo, muchos los que buscan una canción distinta a la que yo busco, pero el pájaro es el mismo, la única diferencia es la metodología empleada y los criterios bajo los cuales llevamos a cabo la selección.

El pájaro de 91 puntos de la planilla que expongo a continuación es hijo de una pájara 50% pareja pura y un pájaro hijo de hembra pura y macho 50% pareja pura.

FEDERACIÓN ORNITOLÓGICA CULTURAL DEPORTIVA ESPAÑOLA  
AFILIADA A LA C.O.M.  
COLEGIO DE JUECES/F.O.C.D.E.

PLANILLA DE ENJUICIAMIENTO Nº 05581  
DE CANTO TIMBRADO ESPAÑOL

Nombre JAIRO MARTÍN RAMÍREZ Asociación UCF

N.º de anilla 13 17 5 N.º C.N. Individuales  
N.º de jaula 37 39 39 Clase Individuales

Premio UCF  
Fecha 21 de VII de 2013  
De 16:25 horas  
A 16:40 horas

NOTAS POSITIVAS

Timbres	hasta 3	-	-	-
Variaciones Rodadas	hasta 6	7	7	-
Timbre de Agua	hasta 3	4	4	3
Cascabel	hasta 3	-	-	-
Flores	hasta 9	16	16	19
Flores Lentos	hasta 9	15	15	19
Campana	hasta 3	3	3	3
Cincoques	hasta 6	11	12	12
Castañuelas	hasta 3	-	-	3
Variaciones Conjuntas	hasta 9	18	19	23
Agua Lenta	hasta 3	6	6	4
Agua Semiligada	hasta 3	6	5	3
Parcial Positivo	hasta 3	86	87	88
Impresión	hasta 3	2	2	3
PUNTOS POSITIVOS		89	89	91

NOTAS NEGATIVAS

Ráscada	hasta 3			
Estropeadas	hasta 3			
Nasalidad	hasta 3			
PUNTOS NEGATIVOS				

TOTAL PUNTOS POSITIVOS 88 89 91

Observaciones: N.º 37  
N.º 38  
3º Individual  
N.º 39

Observaciones: N.º 39

TOTAL FINAL

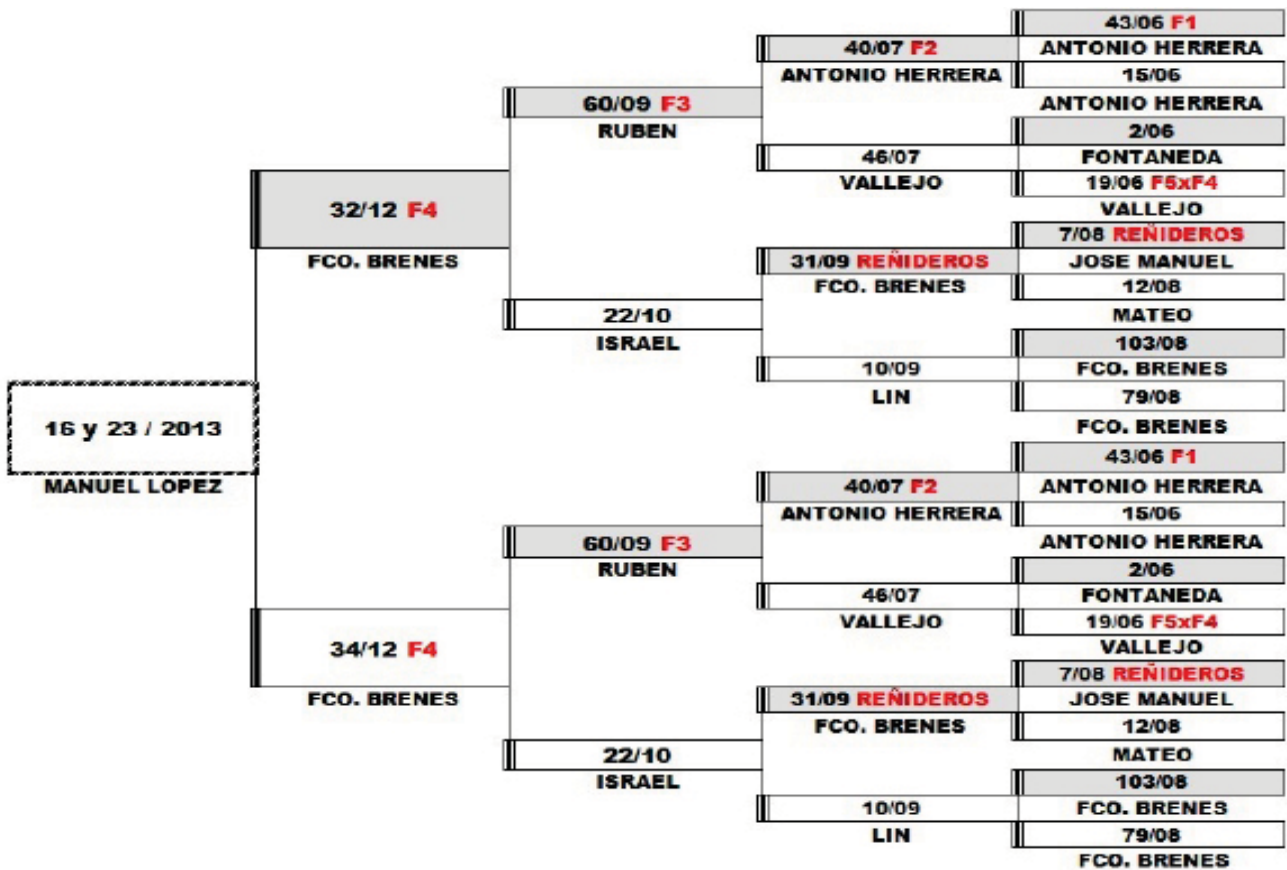
EL JUEZ  
CIPRIANO SÁNCHEZ BLANCO  
JUEZ F.O.C.D.E./O.M.J.  
TIMBRADO ESPAÑOL

Planilla del pájaro no educado de Jairo Martín Ramírez.

**Son muchos los que utilizan métodos distintos, los que buscan una canción distinta, pero el pájaro es el mismo, la única diferencia es la metodología empleada y los criterios bajo los cuales llevamos a cabo la selección**

#### HAZ LO QUE YO DIGA, PERO NO LO QUE YO HAGA

El año pasado Fco. de Brenes cede una pareja de F4 **hermanos de nido** (anillas 32 y 34) a Manuel López Millán, nietos por parte de padre del 40-A040-07 (F2) de Antonio Herrera y la 46-G688-07 de Pedro Vallejo, cuya madre (19-G688-06) es **F5 vuelto a su madre F4** y por parte de madre del 31-U937-09 (RANO) de Fco. de Brenes (con reñideros), hijo del 7-EE000-08 (con reñideros) y nieto de la 26-X739-06 (cuyos hermanos tenían timbres).



COLEGIO DE JUECES COE:  
CT CANTO ESPAÑOL DISCONTINUO

PLANILLA DE ENJUICIAMIENTO DE CANARIOS DE CANTO ESPAÑOL DISCONTINUO

ASOCIACION: EL MOSTACHON 2013  
EXPOSITOR: Manuel López Millán  
FECHA: 8 de diciembre de 2013

PREMIO												
EJEMPLARES	A	B	C									
Nº de Jaula	42	43										
Nº de Anilla	23	16										
PUNTUACIONES POSITIVAS	O	B	R	M	O	B	R	M	O	B	R	M
VOZ		14				14						
DICCION	15					14						
MUSICALIDAD/COMPLEJIDAD	15				15							
VARIEDAD	8				8							
ADORNOS LENTOS	18				18							
ADORNOS COMPUESTOS	19				19							
GIROS DE TRANSICION			1				1					
GIROS DE AGUA	3				3							
TOTAL POSITIVO	93				92							
PUNTUACIONES NEGATIVAS	MG	G	L	A	MG	G	L	A	MG	G	L	A
RASCADAS												
NASALIDAD												
ESTRIDENCIAS												
PROLONGACION DE GIRO												
PRECIPITACION												
TOTAL NEGATIVO												
PUNTUACION FINAL	93				92							
OBSERVACIONES A:												
OBSERVACIONES B:												
OBSERVACIONES C:												
EL / LA JUEZ	COLEGIO DE JUECES COE Miguel Angel Martín Espada											



**Manuel López Millán**  
Criador Nacional BK-3  
Propietario de los pájaros

El hecho de que un pájaro con esta genealogía gane un concurso con 93 puntos y por tanto sea el ejemplar que más se aproxima a la perfección dentro de ese nuevo estándar, así como que miembros de esta comisión técnica incorporen pájaros con reñideros a sus aviarios, invita a la reflexión a aquellos que defienden la nueva raza y descalifican (en el sentido más amplio de la acepción) pájaros procedentes de este tipo de trabajos y/o que contengan sonoridades propias de éstos.

El control y seguimiento genealógico (pedigree) de ejemplares excepcionales, muestra y demuestra el trabajo realizado para la obtención de ese magnífico ejemplar.

Es posible que el resultado esté reñido con lo defendemos, pero la genética es así, criamos un pájaro no estereotipado para que nos sorprenda, y eso hace, sorprendernos.

*El autor quiere mostrar su agradecimiento a cuantas personas han facilitado datos genealógicos y planillas para la confección de este artículo.*